ПОЛОЖЕНИЕ XXVI МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО «ФЛАЭРТИАНА»

В конкурсные программы XXVI Международного фестиваля документального кино «Флаэртиана» (далее – Фестиваль) принимаются фильмы, развивающие эстетику Роберта Флаэрти, заложенную им в картине «Нанук с Севера» (длительное наблюдение, привычная камера, дикторский текст не приветствуется).

Основу Фестиваля составляет международная конкурсная программа. К участию в международном конкурсе принимаются фильмы, созданные в любой стране. Победителей определяют члены международного жюри.

В рамках Фестиваля также пройдут:

— национальный конкурс «Российская «Флаэртиана» (победитель определяется по результатам работы жюри национального конкурса);

— конкурс студенческих фильмов (победитель определяется по результатам работы жюри студенческого конкурса);

— внеконкурсные тематические кинопоказы;

XXVI INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL FLAHERTIANA REGULATIONS

Films selected for the competition programs of the XXVI International Documentary Film Festival Flahertiana (hereinafter – the Festival) must follow the aesthetic principles of Robert Flaherty, established in "Nanook of the North" film: long-term observational filming, an unobtrusive camera, and the absence of voiceover narration.

The Festival is centered around its international competition program. Films produced in any country are eligible to participate. The laureates are selected by an international jury.

The Festival will also feature:

— national competition **Russian Flahertiana** (the winner is selected by the national competition jury);

— student film competition (the winner is selected by the student competition jury);

— non-competitive thematic screenings;

— workshops, discussions, seminars, and panel discussions.

— мастер-классы, теоретические дискуссии, семинары, дискуссионные панели.

Процедура подачи заявки фильма на международный, национальный и студенческий конкурсы

Для подачи заявки на конкурс необходимо:

— заполнить форму Заявки на участие на сайте Фестиваля (https://flahertiana.ru/), указав контактные данные заявителя, а также ссылку на интернет-ресурсы для просмотра или скачивания фильма. Для подачи заявки на студенческий конкурс необходимо отметить пункт «студенческий конкурс»;

Копии фильма для предварительного просмотра должны иметь английские субтитры (кроме фильмов, заявляемых на национальный конкурс «Российская Флаэртиана» и студенческий конкурс). Рецензии на присланные в отборочную комиссию фильмы не выдаются.

Сроки

Даты проведения Фестиваля: 25 сентября – 1 октября 2026 года.

Заявки на участие в международном и национальном конкурсах принимаются до 10 мая 2026 года включительно. Приём заявок на студенческий конкурс осуществляется до 25 июня 2026 года.

Основные требования к фильмам, участвующим в конкурсных программах:

Submitting process of a Film to the International, National, and Student Competitions

To apply for the competition, you must:

— fill out the Official Entry Form on the Festival's website (https://flahertiana.ru/), providing the applicant's contact details and an online resource link for viewing or downloading the film. To submit a film to the student competition, the applicant must check the box labeled "Student Competition."

Preview film copies must be provided with English subtitles (with the exception of films submitted to the national competition and the student competition). No review or feedback will be provided for films submitted to the selection committee.

Schedule

Festival Dates: September 25 – October 1, 2026.

Submission Deadlines:

International and National Competitions: May 10, 2026 (inclusive).

Student Competition: June 25, 2026.

General Requirements for Films in Competition:

1. The film must have been completed on or after January 1, 2025**.**

1. Фильм должен быть закончен не ранее 01 января 2025 года.

2. Принимаются фильмы любой продолжительности, кроме сверхкоротких (менее 7 минут).

3. Обязательно наличие файла субтитров на английском языке в международном формате *.SRT.

4. Копия для фестивального показа принимается с английскими субтитрами на электронных носителях (допустимы контейнеры mp4, m2ts, mkv с качеством не менее Full HD).

Подробные технические требования будут высланы участникам конкурсных программ отдельным файлом. Если копия фильма не соответствует указанным условиям, то фильм не может быть принят к показу на фестивале.

Процедура отбора фильмов

Отбор фильмов на Фестиваль осуществляет отборочная комиссия под руководством председателя. Комиссия рассматривает присланные заявки, а также посещает наиболее значимые международные фестивали документального кино с целью подбора фильмов для конкурсных программ. На итоговом заседании отборочная комиссия принимает решение о списке фильмов, включенных в конкурсные программы фестиваля. Решение отборочной комиссии носит рекомендательный характер. Окончательный список фильмов конкурсных программ утверждается президентом Фестиваля. Дирекция Фестиваля сообщает об итогах отбора фильма заявителю – режиссеру, продюсеру или

2. Films of any duration are accepted, excluding ultra-short films (under 7 minutes).
3. An **English subtitle file in the international .SRT format* is mandatory.
4. The festival screening copy must be provided with English subtitles on digital media (acceptable containers: mp4, m2ts, mkv with a minimum resolution of Full HD).

Detailed technical specifications will be sent to the selected participants in a separate document. Should the film copy fail to meet the stated requirements, it will be ineligible for the festival screening.

Film Selection Procedure

Film selection of the Festival is carried out by a Selection Committee under the direction of its Chairman. The Committee reviews submitted applications and also attends the most significant international documentary film festivals to source films for the competition programs. During its final meeting, the Selection Committee determines the list of films to be included in the Festival's competition programs. The Committee's decision is advisory in nature. The final list of films for the competition programs is approved by the President of the Festival. The Festival Directorate will notify the applicant — the film's director, producer, or distributor — of the selection results after July 1, 2026.

If a film is selected for the competition programs, the applicant must additionally

дистрибьютору фильма – после 1 июля 2026 г.

В случае если фильм отобран для участия в конкурсных программах, заявитель дополнительно высылает в адрес фестиваля до 15 июля 2026 г. включительно:

— три полноцветных кадра из фильма (не менее 600 dpi);

— фото режиссера (не менее 300 dpi);

— опубликованные материалы о фильме;

— трейлер фильма для использования его в целях рекламы фильма и Фестиваля;

— файл субтитров на английском языке в международном формате *.SRT, при наличии - файл субтитров на русском языке в международном формате *.SRT;

— монтажный лист на русском или английском языке с таймкодом.

После отбора фильма для участия в программе, Фестиваль имеет право:

— использовать трехминутный фрагмент фильма в целях рекламы фильма и Фестиваля;

— использовать трейлер фильма в целях рекламы фильма и Фестиваля;

— использовать опубликованные материалы в целях рекламы фильма и Фестиваля;

— сохранить копию фильма в формате mp4 в архиве Фестиваля и использовать ее для некоммерческих показов с просветительскими и образовательными целями по согласованию с правообладателем фильма.

Оплата прав на показ фильмов

Заполнение формы заявки на сайте Фестиваля одновременно

submit the following to the Festival by July 15, 2026 (inclusive):

— three full-color film stills (minimum 600 dpi);

— a photograph of the director (minimum 300 dpi);

— published press materials about the film;

— the film's trailer for use in promoting the film and the Festival;

— an English subtitle file in the international .SRT format (and a Russian *.SRT subtitle file, if available);

— an edit decision list (EDL) or continuity list in Russian or English with timecodes.

Upon selection of a film for the program, the Festival reserves the right to:

— use a three-minute clip from the film to promote the film and the Festival;

— use the film's trailer to promote the film and the Festival;

— use the provided press materials to promote the film and the Festival;

— retain a copy of the film in mp4 format in the Festival's archive and use it for non-commercial screenings with educational and cultural purposes, subject to prior agreement with the rights holder.

Rights and Screening Fees

Completing and submitting the official entry form on the Festival's website constitutes the grant of screening rights for the film at the Festival.

The Festival does not pay screening fees to right holders for the screening of

является предоставлением права на показ фильма на Фестивале.

Фестиваль не оплачивает правообладателям право показа фильмов на Фестивале и использование копий фильмов для некоммерческих показов с просветительскими и образовательными целями. В случае победы фильма в одной или нескольких номинациях Фестиваль оставляет за собой право на два дополнительных показа в следующий за закрытием Фестиваля уикенд. Фильм–победитель международного конкурса демонстрируется также на церемонии закрытия Фестиваля.

В качестве исключения Фестиваль может принять решение об оплате фильмов, включенных в программу фестиваля. Условия и стоимость показа отдельного фильма обсуждается напрямую с дистрибьютором или правообладателем фильма.

Доставка видео копий фильмов

Фестиваль отдает предпочтение пересылке копии фильма для показа путем загрузки на FTP-сервер Фестиваля участником или ссылки на интернет-ресурс для скачивания фильма в разрешении, соответствующем техническим требованиям.

Отобранные для показа копии фильмов должны быть направлены в дирекцию Фестиваля не позднее 31 июля 2026 г. В случае, если копия фильма и прочие материалы не получены дирекцией Фестиваля в срок, Фестиваль оставляет за собой

films at the Festival or for the use of film copies for non-commercial educational and cultural purposes. In the event a film wins one or more awards, the Festival reserves the right to schedule two additional screenings on the weekend following the Festival's closing. The winning film of the international competition will also be screened at the Festival's closing ceremony.

As an exception, the Festival may, at its sole discretion, decide to pay a screening fee for films included in the program. The terms and fee for screening a particular film are negotiated directly with the film’s distributor or rights holder.

Delivery of Film Screening Copies

The Festival prefers that the screening copy be delivered via upload to the Festival's FTP server by the participant or through a secure download link in a resolution that meets the technical specifications.

Screening copies of the selected films must be delivered to the Festival Directorate no later than July 31, 2026. Should the film copy and accompanying materials not be received by the Festival Directorate by the specified deadline, the Festival reserves the right to withdraw the film from the competition.

Should the Festival deem it necessary to use a film copy for a press screening, the Festival management will contact the rights holders separately to make the necessary arrangements.

право снять фильм с участия в конкурсе.

В случае если Фестиваль сочтет необходимым использовать копию фильма для пресс-показа, менеджеры Фестиваля будут связываться с правообладателями отдельно.

Приглашение

Фестиваль берет на себя затраты по проезду и пребыванию в Перми режиссера/продюсера или автора сценария фильма, отобранного в международную и национальную конкурсные программы (по возможности). В эти затраты входит оплата проезда от города/страны проживания режиссера/продюсера или автора сценария фильма до Перми и обратно, проживание в гостинице в течение 3 дней. Затраты по проезду и пребыванию в Перми режиссера/продюсера или автора сценария фильма, отобранного в студенческую конкурсную программу, оговариваются отдельно.

Фестиваль берет на себя расходы по проезду и пребыванию в Перми членов жюри международного, национального и студенческого конкурсов, проживающих вне Перми. В эти затраты входит оплата проезда от города/страны проживания членов жюри до Перми и обратно, проживание в гостинице в течение всего срока фестиваля.

В исключительных случаях Фестиваль оплачивает проезд и проживание участников внеконкурсной программы фестиваля.

Invitation

The Festival will cover the travel and accommodation expenses in Perm for the director/producer or screenwriter of a film selected for the international or national competition programs (when feasible). This includes round-trip travel from the filmmaker’s city/country of residence to Perm and hotel accommodation for up to 3 days.
Travel and accommodation arrangements for the director/producer or screenwriter of a film selected for the student competition program will be negotiated on an individual basis.

The Festival will cover the travel and accommodation expenses in Perm for jury members of the international, national, and student competitions residing outside Perm. This includes round-trip travel from the jury member's city/country of residence to Perm and hotel accommodation for the entire duration of the Festival.

In exceptional cases, the Festival may cover the travel and accommodation expenses for participants in the non-competitive program. The duration of the stay and the travel itinerary will be arranged on an individual basis.

Participants who decide to attend the Festival in Perm must notify the organizers of their intended dates of stay no later than July 20, 2026.

Guest Accreditation

Сроки пребывания и маршрут оговариваются отдельным порядком.

Участники, принявшие решение приехать в Пермь для участия в работе фестиваля, должны сообщить сроки своего пребывания на фестивале не позднее 20 июля 2026 года.

Гостевая аккредитация

Бесплатная аккредитация на Фестиваль предоставляется иногородним представителям кинематографического сообщества, имеющим отношение к производству и прокату документальных фильмов, профильное кинообразование. Для получения аккредитации необходимо заполнить форму аккредитации на сайте Фестиваля.

Дирекция Фестиваля принимает решение о выдаче гостевой аккредитации и согласует с участниками Фестиваля, получившими гостевую аккредитацию, условия и сроки пребывания на Фестивале, оказывает помощь в бронировании мест в гостинице и билетов на обратную дорогу. Фестиваль не оплачивает проезд и проживание для участников Фестиваля, получивших гостевую аккредитацию.

Награды Фестиваля

Жюри международного конкурса присуждает:

— Гран-при за лучший фильм Фестиваля — «Большой Золотой Нанук» и премия 250000 рублей (вручается режиссеру).

— Приз «Серебряный Нанук» — «За открытие новых тем и новых героев» и премия 75000 рублей (вручается режиссеру).

— Приз «Серебряный Нанук» — «За оригинальное художественное

Complimentary accreditation for the Festival is available to out-of-town members of the film community involved in documentary film production, distribution, or holding a professional film education. To apply for accreditation, the accreditation form on the Festival's website must be completed.

The Festival Directorate makes the final decision on granting guest accreditation and, for accredited guests, coordinates the terms and duration of their stay at the Festival, assists with hotel bookings, and arranges return travel tickets. The Festival does not cover travel or accommodation expenses for guest-accredited participants.

Festival Awards

International Competition Jury Awards:

— Grand Prix for Best Film of the Festival – the "Big Golden Nanook" award and a cash prize of 250,000 RUB (awarded to the director).

— "Silver Nanook" Award – for "Discovery of New Subjects and New Heroes" and a cash prize of 75,000 RUB (awarded to the director).

— "Silver Nanook" Award – for "Original Artistic Solution" and a cash prize of 75,000 RUB (awarded to the director).

National Competition Jury Award:

— Prize for Best Film in the National Competition "Russian Flahertiana" – the "Small Golden Nanook" award and a cash prize of 75,000 RUB (awarded to the director).

Student Competition Jury Award:

решение» и премия 75000 рублей (вручается режиссеру).

Жюри национального конкурса присуждает приз «Малый Золотой Нанук» за лучший фильм национального конкурса «Российская «Флаэртиана» и премию 75000 рублей (вручается режиссеру).

Жюри студенческого конкурса присуждает приз за лучший студенческий фильм и премию 50000 рублей (вручается режиссеру).

Приз зрительских симпатий вручается режиссеру фильма международного конкурса, который выбирается путем анонимного голосования зрителей посредством заполнения анкет в течение всего фестиваля.

Оргкомитет Фестиваля и жюри имеют право на присуждение дополнительных номинаций.

Онлайн мероприятия Фестиваля

Программа Фестиваля предусматривает проведение онлайн-мероприятий (мастер-классы, творческие встречи, трансляции мероприятий). В случае ограничений, связанных с невозможностью кинотеатральных показов, кинопоказы Фестиваля могут быть проведены в сети Интернет. Участие жюри, участников и гостей Фестиваля в таком случае организуется онлайн.

В случае возникновения спорных вопросов по положению за основу берется русский текст настоящего Регламента.

— Prize for Best Student Film – a cash prize of 50,000 RUB (awarded to the director).

The Audience Award is presented to the director of a film from the International Competition, selected through anonymous audience voting via ballots collected throughout the Festival.
The Festival Organizing Committee and the Juries reserve the right to introduce additional special awards.

Online Events

The Festival program includes online events (workshops, Q&A sessions, live streams of events). Should restrictions prevent theatrical screenings, the Festival's film screenings may be conducted online. In such cases, the participation of the jury, filmmakers, and guests will be organized in an online format.

In case of any dispute regarding the interpretation of these Rules & Regulations, the Russian language version shall prevail.

Participation in the Festival implies full compliance with all provisions of these Rules & Regulations.

Contacts
Tel.: +7 (342) 241-38-02
Email: festival@flahertiana.ru
Website: flahertiana.ru

Участие в Фестивале предусматривает соблюдение всех пунктов настоящего Регламента.

Контакты:
Тел.: +7 (342) 241 38 02
Почта: festival@flahertiana.ru
Сайт: flahertiana.ru